

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV открытых образовательных молодежных литературных чтений, посвященных Дню славянской письменности и культуры «Славянские чтения»

Чтения проводятся в рамках деятельности Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова с целью приобщения подрастающего поколения к культурно-историческому наследию России, ее духовно-нравственному потенциалу посредством изучения славянской письменности и культуры.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторами мероприятия является МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи» и УВП РО «Донская Духовная Семинария».

1.2. Координация работы Чтений осуществляется оргкомитетом.

1.3. Конкурсные материалы (проекты) оцениваются жюри, состав которого утверждается оргкомитетом.

2. ЦЕЛИ

2.1. Патриотическое воспитание учащейся молодежи на основе изучения и анализа историко-культурологического и духовно-нравственного **литературного наследия славянских народов**, дополняющего программу современного школьного образования.

2.2. Воспитание высоконравственной личности на основе приобщения к традициям и ценностям **восточнославянской** культуры, сохранению преемственности поколений.

2.3. Популяризация чтения как отечественной культурной традиции, пропаганда семейного чтения и развитие интереса к литературе.

2.4. Создание условий для формирования у подрастающего поколения осознания сопричастности к истории Отечества, национального самосознания, способности к созидательному труду на благо семьи, общества и государства.

2.5. Знакомство с основами славянских традиций семейного воспитания, отраженных в культурном наследии и гуманитарном образовании восточных, западных и южных славянских народов.

3. ЗАДАЧИ

3.1. Поиск новых форм работы с учащимися в области историко-культурологического и духовно-нравственного **литературного наследия славянских народов** в рамках дополнительного образования.

3.2. Развить у учащейся молодежи в процессе работы над литературными произведениями православной направленности качества толерантности как важного принципа развития многонационального региона.

3.3. Раскрыть роль православия в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций восточных, западных и южных славян.

3.4. Формировать у учащихся активную жизненную позицию социальной ответственности за бережное отношение к историко-культурному наследию своего Отечества.

3.5. Создать условия для последовательного приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям, формированию гражданского патриотизма и на основе полученных знаний научить анализировать сложные жизненные ситуации и находить выход из них.

3.6. Развивать творческую активность учащихся, повышение их компетентности.

4. УЧАСТНИКИ ЧТЕНИЙ

К участию в Чтениях приглашаются учащиеся от 14 до 18 лет.

5. НОМИНАЦИИ

№ 1. Духовно-нравственные истоки русской и святоотеческой литературы. Религиозное знание и светская этика. Православная культура в современной системе социально-гуманитарного образования.

Рассматриваются: учебно-исследовательские работы литературоведческой и краеведческой направленности, включающие изучение и анализ научно-популярной литературы, периодических изданий, трудов русских и зарубежных ученых, литературоведов и историков, созданных на основе православных традиций.

Сюда входят следующие категории исследований:

Традиционные религии России. Выбор веры: история и современность. Священные книги и хранители предания, источники вероучений. Человек в религиозной традиции. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Религия и мораль. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Свобода и ответственность. Любовь и служение. Любовь и уважение к Отечеству в религиозной традиции. Культурные плоды религии: архитектура и искусство. Обычай и обряды, праздники и календари. Паломничества и святые. Педагогический потенциал славянской письменности.

№ 2. Общество. Педагогика. Духовно-нравственное воспитание - основа современного образования. Современная система воспитания на основе традиционной российской культуры.

Рассматриваются работы, охватывающие следующие категории исследований:

Мировые цивилизации. Место России в современном мире. Проблема многонациональности, многоконфессиональности и целостности российского народа. Возможности концепции метакультуры для межкультурного диалога. Личность и индивидуальность. Славянское понимание структуры личности человека. Личность как основа человеческого взаимодействия. Семейное воспитание в российской культурной традиции. Мужественность и женственность, естественные роли. Семья в Древней Руси на примерах летописей, житий святых, литературных памятников. Целомудрие. Венчание. Брак. Семья. Пути преодоления кризиса семейных ценностей. Взаимодействие Церкви, семьи и школы в воспитании подрастающего поколения. Духовно-нравственное воспитание в условиях деструктивного влияния агрессивной информационной среды. Секты и школа. Информационная и психологическая безопасность школьников. Молодежные субкультуры. Влияние мультипликационных фильмов на формирование нравственных идеалов. Образцы нравственности в культуре Отечества. Древние летописи, труды ученых-историков, литераторов, философов, изучавших(ющих) древнейшую историю славян. Личности в истории Руси, способствовавшие утверждению славянского национального самосознания.

№ 3. Литературная гостиная «Как слово наше отзовется...»

Рассматриваются литературные творческие работы участников Чтений – стихотворения, притчи, эссе, рассказы, романы, стихи в прозе, созданные на основе изучения правил, канонов, традиций русской классической и православной художественной и публицистической литературы.

№ 4. Педагогические встречи

Номинация организована с целью распространения актуального педагогического опыта, методов и приемов обучения и воспитания, способствующих повышению качества духовно-нравственного воспитания учащихся.

Формат проведения Чтений для педагогов – **заочный** (предполагающий работу экспертного совета) и **очный** (предполагающий выступление на очном этапе чтений). Автор, не выступающий с докладом, по рекомендации экспертного совета, также сохраняет право публикации в сборнике материалов Чтений и размещения в открытом доступе в сети Интернет.

Для участия в Чтениях принимаются методические материалы, направленные на реализацию целей и задач современного образования в области историко-культурологического и духовно-нравственного **литературного наследия славянских народов** (видеосюжеты, видеоролики, статьи, методические разработки (конспекты уроков, сценарии внеклассных мероприятий), рекомендации по урочной и внеклассной деятельности и т.д.) в соответствии с тематикой чтений.

6. УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

6.1. Этапы работы и порядок оценки проектов

6.1.1. Заочный этап (17.05.2016 – 15.05.2016) предполагает прием заявок, тезисов и учебно-исследовательских работ номинаций № 1, № 2, № 3 и № 4 в электронном виде до **15 мая 2016 г.** (Форма заявки в приложении № 1), а также конкурсный отбор. На этом этапе работы выдаются свидетельства участника с указанием педагога, подготовившего участника заочного этапа.

Особые условия на данном этапе работы:

- в конкурсе участвует только одна работа участника;
- оргкомитет оставляет за собой право отбора работ для включения их в очную защиту на секциях;
- учебно-исследовательские работы участников, презентации, а также творческие работы, направленные в номинацию «**Литературная гостиная**» принимаются к рассмотрению только в электронном виде вместе с заявкой на участие;

6.1.2. Очный этап (22.05.2016).

- **Открытие Чтений**, пленарное заседание.
- **Художественное чтение авторских работ участников номинации «Литературная гостиная».** Для выступления участнику предоставляется не более 5 минут.
- **Работа секций.** Для выступления участнику предоставляется 7 - 10 минут.

На этом этапе работы участнику присуждаются звания лауреата и сертификат учителю, подготовившему участника очного этапа.

6.1.3. Подведение итогов, награждение (дата и время будут объявлены).

6.2. Критерии оценки работ:

Оценка конкурсных работ и отбор для очного участия осуществляется по пятибалльной системе.

6.2.1. Критерии оценки номинации № 1 и № 2: соответствие тематике чтений; значимость; актуальность и новизна; оригинальность идей; оптимальное сочетание научности и доступности изложения материала; наглядность; соотношение текста и иллюстраций; доступность; уровень владения материалом; ораторское мастерство.

6.2.2. Критерии оценки номинации № 3 «Литературная гостиная»: принимаются произведение собственного сочинения; соответствие формы и содержания работы тематике номинации; убедительность и доступность восприятия; художественно-эмоциональное воздействие; артистизм; оригинальность воплощения замысла.

6.3. Требования к оформлению.

Текст в редакторе Microsoft Word 2003 через один интервал шрифтом Times New Roman, 14 кегль, все поля 2,5 см., абзацный отступ 0,5 см. Для тезисов объем до 2 страниц. Объем текста учебно-исследовательской работы не должен превышать 18 страниц.

В работе, тезисах и презентациях название номинации и информация об авторе и руководителе указываются на титульном листе в правом верхнем углу в строгом соответствии с примером:

Уникальная книга К.И. Чуковского «От двух до пяти»

Анна Кусачева, 8 кл., МБОУ Кагальницкая СО Ш № 1, ст. Кагальницкая, Кагальницкий район Ростовской области.

Руководитель Елена Борисовна Вертелецкая, учитель русского языка и литературы,
МБОУ Кагальницкая СОШ № 1 ст. Кагальницкая, Кагальницкий район Ростовской области.

Научный руководитель Иван Иванович Иванов, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры (указать), название вуза (указать)

Не используйте переносов, нумерации страниц, выделений жирным шрифтом и подчеркиваний.

Оформление ссылок: **в конце статьи** приводится (в алфавитном порядке или в соответствии порядковому номеру) пронумерованный перечень цитируемой литературы, на которую в тексте статьи имеются ссылки.

Ссылки даются в квадратных скобках: сначала номер по списку, затем номер страницы; если есть том, то его номер указывают римской цифрой перед номером страницы, например: [5, 12]

или [4, II, 36–37]. Убедительная просьба соблюдать следующие стандарты оформления библиографии в конце статьи:

- Монография: Автор. Название. Место издания. Год. Том. Количество страниц.
- Статья из сборника: Автор. Название статьи //Название сборника. Место издания. Год. Страницы.
- Статья из периодического издания: Автор. Название статьи //Название издания. Год. Номер. Страницы.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

О торжественном награждении победителей будет сообщено дополнительно.

Участники очных Чтений награждаются дипломами лауреата, руководителю, подготовившему участника очных Чтений, выдается сертификат, участники заочного конкурса получают свидетельства с указанием в нем руководителя, подготовившего участника заочного этапа. О проведении торжественной церемонии подведения итогов и награждения победителей будет сообщено дополнительно.

8. ИЗДАНИЕ СБОРНИКА ТЕЗИСОВ

В сборник войдут тезисы работ, поступившие в адрес оргкомитета до 15 мая 2016 г., оформленные в соответствии с требованиями оргкомитета. Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования текстов, отобранных для публикации в сборнике. Итоги Чтений будут опубликованы в печати.

Материал, не соответствующий тематике и задачам чтений или присланный позже указанного срока, не будет принят к рассмотрению.

9. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи». Адрес: ул. Большая Садовая, 55.

УВП РО «Донская Духовная Семинария» Ростовской-на-Дону епархии Русской Православной Церкви. Адрес: ул. Портовая, 72. Проезд: маршрутное такси № 8 от Центрального рынка - ост. «Храм Серафима Саровского»; маршрутное такси №№ 40, 67 в сторону Западного жилмассива, ост. «Переходной мост»). Сбор в холле основного здания ДДС (комплекс рядом с храмом преподобного Серафима Саровского).